

**01. Presságios de Alfama***Vasco Graça Moura – Carlos Paredes*

nebel und abschied / das hin und her der wogen / lichter im meer / verlorene kerze / kündende stimmen / rühren sie an / kündende stimmen / wieviel zu verheißen / vergessenes licht / wie du verlischt / im zittern / oh wahn des lebens / wie du versinkst / auf hoher see / kündende stimmen / wieviel zu verheißen / krank stirbt / die möwe / und auf deiner route / ist nah / in traurigem trillern / die flamme, / dein schicksal / alfama / tod der ohne augen blickt / übers meer kommt das unglück / staub aus sehnsucht, / asche ohne feuer / dunkel / und sturm / nacht und trauer / im herzen / nacht und trauer / im herzen / blind wandle ich / und weiß nicht / wer dies gesetz / gebrochen / wer mein leinen / beschmutzt / wer den weg / mir versperrt / mein schicksal schon besiegelt / mein irren im fado gespiegelt

**02. Sem Saber***Vasco Graça Moura – Carlos Paredes*

ohne zu wissen, / warum ich dich liebte, / warum ich so weinte um mich / ohne zu wissen, / mit welchen Schwertern du stichst, / verletzt noch mehr und verlangst, / ohne zu wissen, / wo du bist oder wie, / was dich bewegt ohne ziel, / ohne zu wissen, / ob so viel liebe mehr / verschlingt als der schmerz, der schreit, / ohne zu wissen, / ob du dich änderst, ob du also, / zurückkommen kannst oder nicht, / ohne zu wissen, / ob in mir mein leben verändert, / ob in dir verloren es ging, / ohne zu wissen, / von der einsamkeit danach / in den herzen von uns beiden / ohne zu wissen, / wie du schmerzt in meiner Stimme, / oder obs helden gibt in uns.

**03. Lamento das Rosas Bravas***Vasco Graça Moura – Carlos Paredes*

flügel eines tuchs / im tiefen blau / vogel der fliegt / schiff auf hoher see / jetzt wo du gegangen bist / bleibt wo du wohntest / dieser traurige walzer / zwischen den wilden rosen / und am ende / der klage / weht im garten / der wind / leben so / betrübt / nebel in mir / schatten nichts. / kommt blindlings / die sehnsucht / und schmerzt / und zittert in meiner brust / kommt und geht / indem sie dich ruft / meine liebe / meine unvollkommene liebe / die du von weitem so vollkommen bist / und wenn eines tages in einem jähen flug / die sehnsucht auf den flügeln des schicksals weht / geht sie um die welt / und führt das irrende / herz / an deine hand / flügel eines tuchs / im tiefen blau / vogel der fliegt / schiff auf hoher see

**04. Tia Minha Gentil***Vasco Graça Moura – Carlos Paredes*

tantchen mein, / so lieb hast du mich erzogen, / meines lebens ahnung, / was immer du geahnst. / tantchen mein, / die als kind mich behütet / und von morgens bis abends / warst du blume um den stiel geschlungen. / tantchen mein, / hast als kind begleitet / du allein du allein / so viel pein und dann bezwungen. / tantchen mein, / auf wuchs ich und litt, was gegensatz! / tantchen mein, komm herein, / wie du mich erinnert hast. / tantchen mein, / was immer sonst das leben bringt / wenn du die zweite mutter warst für mich / so warst du mutter doch wie sie. / tantchen mein, / nicht genügt für dich / die gitarre in der nacht: / hab dein herz dir mitgebracht.

**05. Ah Não***Vasco Graça Moura – Carlos Paredes*

meine liebe, meine liebe, / warst mir traum und brot / warst fieber und hitze, / sinn und unsinn / und durst und wonne / am sommermorgen, / aber mein kerker, / oh nein / und bei all der wärme / war nichts umsonst, / aber mein kerker, / oh nein / meine liebe, meine liebe, / nicht bitt ich um verzeihung, / nicht bitt ich um gefallen, / nicht bitt ich um abscheu, / nicht bitt ich um schmerzen, / weder um reue / noch um dein herz, / oh nein / jetzt beim sonnenuntergang / gehen meine augen davon / und kommen nie wieder zurück, / oh nein

**06. Canção de Alcipe***Marquesa de Alorna – adpt. Vasco Graça Moura – Carlos Paredes*

in den wald ging ich allein / mit meinen traurigen gedanken, / da bracht ich die sehnsucht zum schweigen / und ruhe in meine pein. / da schaut ich hinauf zum mond, / den die schatten schon brachen, / und ließ im plätschernden wasser / seine strahlen los / seine strahlen los. / in diesem strom / des abschieds / seh ich erschrocken / mein ganzes leben. / von der brust ließen / die schmerzen ab, / die trauer fliegt, / das leid kehrt zurück. / von der brust ließen / die schmerzen ab, / kommt die trauer / im fluge zurück.

**07. Nenhum Sonho se Entrega à Chegada***Sérgio Godinho – Carlos Paredes*

die stadt kommt mir vor wie das land / auf der allee pflügen die Autos / im fluss und am ufer / spaziert die zeit / darauf rechnend meinen körper / auszuschiffen der kocht / für kurze zeit / die stadt ist rasch im ändern / die fenster gehen fast aus / das dunkel, die hitze, für kurze zeit / mir wird kalt, wens um nichts beginnt / kein traum gibt sich der ankunft hin / wach lebte ich träumend, / ein buch lesend, das ich nicht lesen kann / schließe die Augen dann und wann / nicht mal für träume schlafe ich ein / an die wurzel geklammert und an die zeit / die zeit geht, die zeit kommt, ohne dass sie sich lesen ließ / die stadt kommt mir vor wie das dorf / an einem einzigen tag die kirche und die bar / im neonlicht leuchtet eine lampe / zweimal geh ich nach haus und geb / versprechen, versprechen, eine hand voll / die stadt ist hart im angriff / sie ist nicht mal mehr menschlich, dieser blick / ein wolf und ein wolf und ein rudel / aber der erschrockene körper schläft ein / und die stadt kommt vor wie das land / erwacht lebte ich träumend / ein buch lesend, das ich nicht lesen kann / schließe die Augen dann und wann / nicht mal für träume schlafe ich ein / an die wurzel geklammert und an die zeit / die zeit geht, die zeit kommt, und der mond schaut zu

**08. Horas de Breu***Vasco Graça Moura – Carlos Paredes*

am tag, / an dem ich fortgeh / weiß ich nicht ob weint, / wer mich hier hielt / in der stunde / des abschieds / ist mein leben / fast gestorben / jetzt / fließt nur das wasser / des leids / das die liebe mir schuf / und es wohnt / im Herzen / eine leere / ganz aus pech / auf der straße / am frühen morgen / stöhnt die ballade / so trist / und der mond, / als er sehen wollte / wer da sang, sah / dass ich es war. / jetzt / fließt nur das wasser / des leids / das die liebe mir schuf / und es wohnt / im herzen / eine leere / ganz aus pech

**09. Valsa da Sombras***Vasco Graça Moura – Artur & Carlos Paredes*

jetzt dieser walzer in langsamer spirale / beim ball der schatten, wo du manchmal tanzst, / wenn es nacht wird und stockfinster / im leeren spiegel meiner erinnerung, / jetzt dieser walzer auf der kehrseite der tage, / in der melancholie seiner oktaven, / holt leicht in schattigen stunden, / deine irre rauschenden worte zurück / jetzt dieser walzer, wo du versinkst / in diese einsamkeit von einem schal umwickelt / erinnere ich jedes deiner versprechen für sich / im dumpfen licht am ende des balls / welcher walzer auch immer geht rund / im leben ohne ziel fällt der abschied schwer / rasen die wolken ohne halt, / blieb mir die wüste, noch schmeckt sie nach honig / ich seh dein gesicht und spät ist es / in dieser weite ohne zurück / vielleicht schüchtert das leben mich ein, / wenn ich mich deinem verlust bekenne / nicht weiß ich was mich erwartet / welch rosenkranz der bitternis, / ob winter ist der frühling, / ob diese liebe verwandelt ist in wahn. / jetzt dieser walzer in langsamer spirale / beim ball der schatten, wo du manchmal tanzst / wenn es nacht wird und stockfinster / im leeren spiegel meiner erinnerung, / welcher walzer auch immer geht rund / im leben ohne ziel fällt der abschied schwer / rasen die wolken ohne halt, / blieb mir die wüste, noch schmeckt sie nach honig

**10. Verdes Anos***Pedro Tamen – Carlos Paredes*

es war die liebe / die kam und ging / hier sind wir zwei / es war die hitze / die kälter wurd / ohne vorher noch nachher / es war das geheimnis / das niemand gehört / es war der irrtum / und es war die angst / der tod am lachen / über unsre grünen jahre / in unserem blut wehte / der (ein?) wind dass wir alleine sind / aber wenn abends tag war / und der tag mit uns zu ende ging

**11. Tim Tim por Tim Tim***Vasco Graça Moura – Carlos Paredes*

in dieser spirale / des lebens / drinnen im lied / gibts ein zeichen / das schlägt / im herzen allein / tödliches blut / fließt / ins einsamsein / musikalisch / schmerzend / zwischen ja und nein / wie sprechen / von den wolken dort? / wie verstehen / den anfang und das ende? / vom fluss ins meer / grüne farbe / weißer eitler schaum / wirst meine blume / nicht pflegen / im morgenlicht / heute ist unvergleichlich / und der sonnenuntergang / hat im mond seinen bruder / mach langsam / meine liebe / aus minze gewonnen / wie sprechen / zwischen ja und nein / wie verstehen / den anfang und das ende / in mir mittendrin? / in mir mittendrin / und mit allem drum und dran? / in dieser spirale / des lebens / ins lied hinein / gibt es ein zeichen / das schlägt / im herzen allein / tödliches blut / fließt / ins einsamsein / musikalisch / schmerzend / zwischen ja und nein

**13. Ah Não II***Instrumental*

**14. Balada de Coimbra**  
*Instrumental*