

CD <<<

	
<b>MÍSIA</b> "Senhora da Noite" Silène	<b>ARETHA FRANKLYN</b> "Knew You Were Waiting" Sony Music
Além de realçar a criatividade feminina, este CD, composto por 13 temas, marca o regresso de Mísia ao fado mais tradicional, assinalando os seus 20 anos de carreira.	Um <i>best of</i> das músicas da rainha da música soul, um verdadeiro ícone da música negra. Uma coletânea que os fãs não vão querer perder. O CD foi editado a 30 de janeiro.

## Música / Fado



### Mísia

Senhora da Noite  
4 fev: 21h

Dez anos depois de Ritual (2001), Senhora da Noite representa um claro retorno de Mísia ao fado tradicional, o terreno emocional mais íntimo da cantora. Pela primeira vez na gravação de um disco de fado, poesia escrita exclusivamente por mãos femininas: por escritoras e poetisas, como Agustina Bessa-Luís, Hélia Correia, Lídia Jorge, Florbela Espanca, Natália Correia, Manuela de Freitas, Maria do Rosário Pedreira, Rosa Lobato de Faria; por cantoras e fadistas como é o caso de Amália Rodrigues, Amélia Muge, Adriana Calcanhoto e Aldina Duarte ou a própria Mísia. Um trabalho onde se evidencia o estatuto criativo da Mulher. Reencontramos aqui a sonoridade de Mísia constituída pela base tradicional do Fado (guitarra portuguesa, viola de fado e baixo acústico) e a cumplicidade musical do acordeão, violino e piano. Este é também um trabalho que assinala vinte anos de carreira discográfica da cantora.

## Teatros

### São Luiz Teatro Municipal

Endereço: Rua António Maria Cardoso, 38  
1200-027 Lisboa  
Telefone: 213 257 650  
Fax: 213 257 631  
Internet: [www.teatrosauluiz.pt](http://www.teatrosauluiz.pt)  
E-Mail: [teatrosauluiz@egeac.pt](mailto:teatrosauluiz@egeac.pt)

### «Mísia»

Teatro Municipal de São Luiz

De: 2012-02-04 a 2012-02-04

Horários: Sab21h00

"O amor como a tristeza não são próprios nem de um lugar, nem de uma época e, no entanto, em Drama Box (o seu último disco) somos transportados para uma cidade, é de noite e é de sempre. Pode ser que seja Buenos Aires, ou Lisboa, ou Paris, ou Barcelona, mas terá poetas febris pela paixão e músicos possuídos. E há concerteza no meio desta cidade para onde somos conduzidos pela voz de Mísia um espectáculo raro onde embarcamos, o único edifício que a paixão consente: o poço da morte, entretenimento popular e de risco. Porque ao ouvirmos Mísia cantar desta maneira, tanto portenha como portuguesa, somos atraídos para essa experiência única, irresistível e veloz da descida ao poço que, agora, já dentro de cada um de nós, é um turbilhão de emoções, imagens, saudades, recordações, gestos e palavras antigas e, assim, à velocidade estonteante que estas canções trazem desafiamos o equilíbrio dos dias, o conforto das certezas, regressamos a uma animalidade ora desesperada, ora línguica"

António Pinto Ribeiro



### MÚSICA: Mísia

Mísia vai subir ao palco dez anos depois do seu álbum "Ritual", para apresentar "Senhora da Noite", o regresso da cantora ao fado tradicional, onde todos os poemas são de autoras no feminino: Agustina Bessa-Luís, Hélia Correia, Lídia Jorge, Florbela Espanca, Natália Correia, Manuela de Freitas, Maria do Rosário Pedreira, Rosa Lobato de Faria, Amália Rodrigues, Amélia Muge, Aldina Duarte ou a própria Mísia, entre outras.

Este trabalho assinala os 20 anos de carreira discográfica da cantora.

São Luiz Teatro Municipal, Lisboa - 4 Fev, 21h - Preço: Entre 10€ e 20€