



# MONIAS

POR JOEL NETO [neto.joel@gmail.com](mailto:neto.joel@gmail.com)



## FESTIVAL

**GUIDANCE 2012 ASSOCIA-SE À CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA PARA UMA EDIÇÃO EM GRANDE**

# OUTRA VEZ GUIMA

Se não é um seguidor assíduo de dança contemporânea e a única ideia que faz da coisa é mesmo o "Everybody Dance", da PS3, pois eis a sua oportunidade de conhecer uma amostra do que de melhor se faz nesta arte, tanto lá fora como cá dentro. A segunda edição do Guidance, festival internacional de dança contemporânea que já no ano passado havia colocado Guimarães na rota de algumas das mais conceituadas companhias do mundo, vai agora animar as noites do Centro Cultural Vila Flor. Não há que enganar: é mais um evento com o selo da Capital Europeia da Cultura, a que se associa nesta altura de festa. O festival abre já na quarta-feira, dia 1 de Fevereiro, com a estreia mundial de "Au-Delà", a nova criação do aclamado coreógrafo belga Koen Augustijnen para a companhia flamenga de dança Les Ballets C. de la B. O espectácu-



lo imagina a vida após a morte, num cenário surreal – e, ao invés da música barroca que acompanha os últimos trabalhos de Augustijnen, dança-se agora ao som de ritmos jazz. O certame apresenta ainda a peça "Um Gesto que Não Passa de uma Ameaça", dos coreógrafos portugueses Sofia Dias e Vítor Roriz, premiada com o Prix Jardin d'Europe, a mais alta distinção para jovens criadores europeus de dança contemporânea. Mas não

só. Ao todo, são oito espectáculos, alguns deles em estreia absoluta, a que se liga um programa formativo, com oficinas, workshops e masterclasses para um público de todas as idades, de resto com ou sem formação de dança. Em suma: não só o leitor passará a ser um entendido na matéria, como ainda pode testar o seu talento no terreno. Haverá festival mais completo do que este?

## MUSICAL

### MÚSICA PARA SPORTINGUISTAS

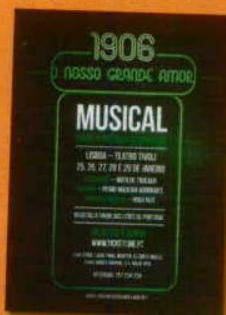
1906 - O NOSSO GRANDE AMOR

EVENTOS: MUSICAL DEDICADO À HISTÓRIA DO SPORTING CLUBE DE PORTUGAL

LOCAL: TEATRO TIVOLI (LISBOA)

DATA: HOJE (16.00)

BILHETES: DE € 10 A € 30



Não há dúvida: os sportinguistas estão a precisar de música. E, como a música em campo tem sido dura de se ouvir, nada mais apropriado do que o musical dedicado à história do clube que estreou esta semana no Teatro Tivoli, e que de resto ainda pode ir ver hoje, às 16.00. Encenado por Matilde Trocado, responsável pelo recente êxito de bilheteira "Wojtyła" (uma homenagem ao Papa João Paulo II), "1906 - O Nosso Grande Amor" narra os momentos mais marcantes do percurso centenário do clube que, diz a sinopse, "nasceu para ser tão grande como os maiores da Europa". A ideia partiu da IPSS Leões de Portugal, uma Associação de Solidariedade Sportinguista a favor da qual reverterão as receitas do espectáculo – e o que se pretende é a maior empatia possível entre público e plateia, incluindo a partilha da "alma do ser Sportinguista", da "energia contagiante de quem vive a adrenalina do jogo", da "luta por ser mais e melhor" e do "nunca desistir e nunca baixar os braços". A ideia é boa, de facto. Quem sabe não conseguiria mesmo estimular o plantel de Domingos?

#### HOJE

A PAGAR:

Dança >> PORTO. > "Areia", pela companhia Circulando. > Teatro Carlos Alberto, 16.00. > De € 10 a € 15. > Teatro >> LISBOA. > "Édipo", com encenação de John Mowat. > Chapitô (tenda), 22.00. > € 12.

À BORLA!

Exposição >> VF XIRA. > "Alves Redol-Horizonte Revelado". > Museu do Neo-Realismo, das 11.00 às 18.00. > Entrada livre.

#### 30 SEGUNDA

A PAGAR:

Teatro >> MATOSINHOS. > "Cyrano de Bergerac", da autoria de Edmond Rostand. > Cine-teatro Constantino Nery, 21.30. > € 7,5. Teatro >> LISBOA. > "Abundância", com Cláudia Andrade e Maria de Vasconcelos. > Teatro Municipal Maria Matos, 10.00 e 14.30 (para escolas, por marcação). > € 5 (sujeito a descontos).

À BORLA!

Exposição >> LISBOA. > "Monkey Business", pintura e escultura de João Paulo Feliciano. > Cristina Guerra-Contemporary Art, das 11.00 às 20.00. > Entrada livre.

#### 31 TERÇA

A PAGAR:

Teatro >> PORTO. > "Os Agentes da Ordem Gramatical", pela companhia Seiva Trupe. > Teatro do Campo Alegre, 10.30 e 15.00 (para escolas, por marcação). > € 4,50. Concerto >> LISBOA. > Rodrigo Leão ao vivo. > Centro Cultural de Belém, 21.00. > De € 23 a € 29.

À BORLA!

Exposição >> LISBOA. > "Morgue", desenho e escultura de Miguel Bonneville. > 3 + 1 Arte Contemporânea, das 14.00 às 20.00. > Entrada livre.

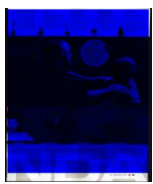
#### 1 QUARTA

A PAGAR:

Exposição >> PORTO. > "Da Página para o Espaço: Esculturas de Papel Publicadas", escultura e pintura de vários artistas. > Museu de Serralves, das 10.00 às 18.00. > € 7 (sujeito a descontos). Teatro >> LISBOA. > "Dias de Vinho e Rosas", com encenação de Jorge Silva Melo. > Teatro da Politécnica, 19.00. > De € 5 a € 10.

À BORLA!

Concerto >> LISBOA. > Joe Roberts and Friends ao vivo. > Hard Rock Café, 22.00. > Entrada livre.



## MARTIN SCORCESE

O veteraníssimo cineasta de "Taxi Driver", "Toiro Enraivecido", "Tudo Bons Rapazes" ou "Casino" está de regresso em grande. "Hugo", a sua primeira obra em 3D, lidera a corrida aos Óscares, com onze nomeações. Ainda assim, porém, eu teria cuidado com "O Artista"...

OSCAR



## GCEC

Música, teatro, dança, artes plásticas, literatura. Guimarães, Capital Europeia da Cultura, é um pequeno pontapé na crise. Em tempos de vacas gordas, talvez tivesse uma agenda mais impressionante. Mas, mesmo assim, põe a cidade e a região no mapa – e como...

GRAMMY



## PAULO FUTRE

Surpresa das surpresas: não é mau actor. Sabe para onde olhar, sabe evitar o overacting – e, sobretudo, tem crescido em â-vontade e em espessura com o passar do tempo. Estará na calha um novo Vinnie Jones, ainda que à nossa pobreza-inha dimensão? Tremamos.

EMMY



## GRAÇA MOURA

Chega à direcção do CCB após uma longuíssima carreira como escritor, tradutor e promotor cultural. Pode dizer-se dele o que se quiser dizer. Menos uma coisa: que não é um dos (se não "o") mais trabalhador dos homens de cultura portugueses. Orgulhem-nos.

PULITZER



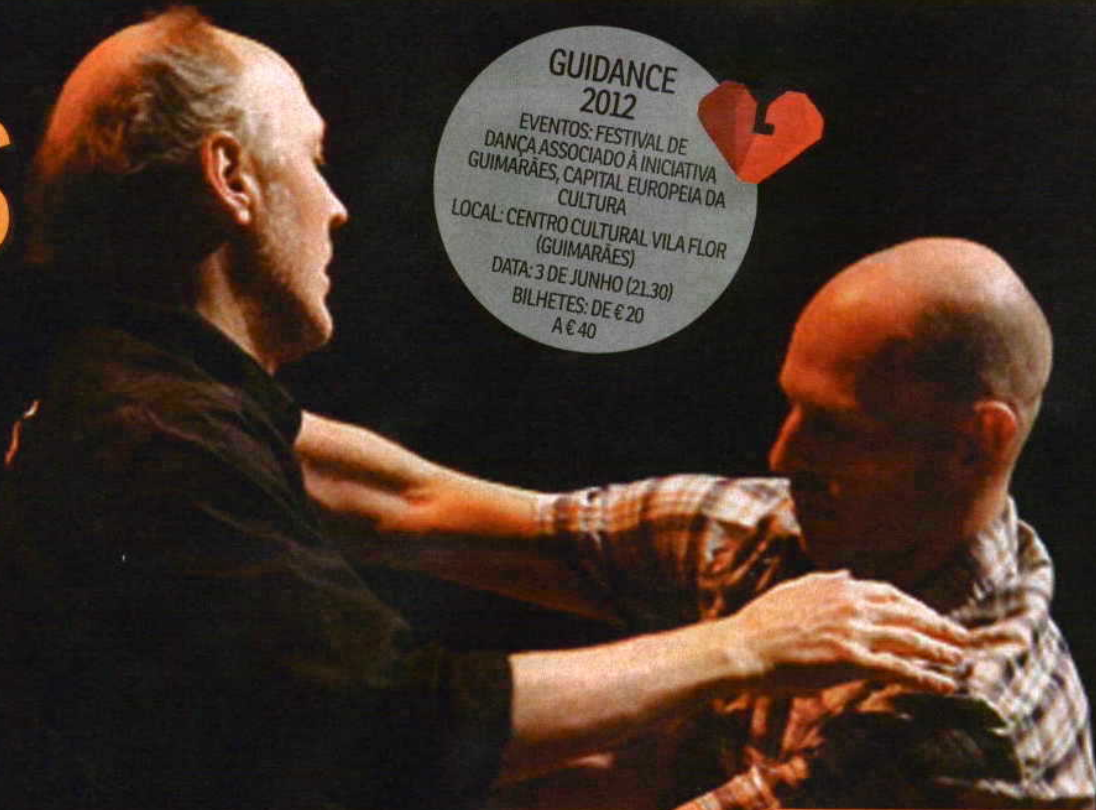
## SITE GCEC

Pensou-se em tudo, menos numa comunicação moderna e prática. O site da Guimarães – Capital Europeia da Cultura – é pouco menos do que um desastre. Pouca informação, dificuldade de leitura e absoluta falta de navegabilidade – eis o resultado. É o lado mais negro da iniciativa.

RAZZIE



# RÃES



**GUIDANCE 2012**  
 EVENTOS: FESTIVAL DE DANÇA ASSOCIADO À INICIATIVA GUIMARÃES, CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA  
 LOCAL: CENTRO CULTURAL VILA FLOR (GUIMARÃES)  
 DATA: 3 DE JUNHO (21.30)  
 BILHETES: DE € 20 A € 40

## CONCERTO

## O FADO DAS MULHERES

### MÍSIA

EVENTOS: CONCERTO DE APRESENTAÇÃO DE "SENHORA DA NOITE"

LOCAIS: TEATRO MUNICIPAL DE S. LUIZ (LISBOA)

DATA: 4 DE FEVEREIRO (21.00)

MAIS INFORMAÇÃO: DE € 10 A € 20



Depois de cruzar o fado com outros géneros musicais ("Canto", "Drama Box", "Ruas"...), Mísia regressa agora ao fado tradicional, uma década depois da apresentação de "Ritual" (2001). O seu novo álbum, "Senhora da Noite", assinala vinte anos de carreira e é o primeiro disco de fado escrito exclusivamente por mulheres. Florbela Espanca, Agustina Bessa-Luís, Hélia Correia, Natália Correia, Lúcia Jorge, Manuela de Freitas, Maria do Rosário Pedreira e Rosa Lobato de Faria são poetisas contempladas, a que se acrescentam composições de Amália Rodrigues, Aldina Duarte, Amélia Muge, Adriana Calcanhotto e da própria Mísia. O concerto que já estreou (com grande sucesso) em Saint Nazaire e Paris, passa este sábado pelo Teatro São Luiz, em Lisboa, onde serão convidados, além do grupo que acompanha normalmente a cantora, os Músicos João Bengala, Carlos Azevedo e Manuel Rocha. Se calhar, preferia ir ouvir fado a uma casa de petiscos, com copo de tinto e chouriço assado à mesa. Não se envergonhe: eu também. Mas nada nos impede de passarmos primeiro pelo São Luiz...

### 2 QUINTA

A PAGAR: Concerto >> PORTO. > Sílvia Machete ao vivo. > Hard Club, 22.00. > € 20. Concerto >> LISBOA. > Carlos Barreto Trio ao vivo. > Teatro Municipal de S. Luiz, 21.00. > De € 13 a € 17.

#### À BORLAI

Exposição >> PORTO. > "Esculturas no Parque", exposição permanente (vários artistas). > Museu de Serralves, das 10.00 às 20.00. > Entrada livre.

### 3 SEXTA

A PAGAR: Teatro >> PORTO. > "Exactamente Antunes", de Jacinto Lucas Pires. > Teatro Nacional São João, 21.30. > De € 7,5 a € 16. Musical >> LISBOA. > "Judy Garland - O fim do Arco-Íris", de Filipe La Féria. > Teatro Politeama, 21.30. > De € 15 a € 30.

#### À BORLAI

Exposição >> PORTO. > "Um Diário da República", fotografia de vários autores. > Fundação EDP, das 12.00 às 19.00. > Entrada livre.

### 4 SÁBADO

A PAGAR: Teatro >> VISEU. > "Tristeza e Alegria na Vida das Girafas", de (e com encenação de) Tiago Rodrigues. > Teatro Viriato, 21.30. > De € 5 a € 10. Dança >> LISBOA. > "Rosas Danst Rosas", com coreografia de Anne Teresa De Keersmaeker. > Centro Cultural de Belém, 21.00. > De € 7,50 a 15.

#### À BORLAI

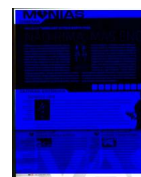
Exposição >> SETÚBAL. > "Arqueologia Regional", peças de diferentes proveniências. > Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal, das 09.00 às 17.30 (interrupção para almoço das 12.30 às 14.00). > Entrada livre.

### 5 DOMINGO

A PAGAR: Exposição >> PORTO. > "Eduardo Batará", pintura. > Museu de Serralves, das 10.00 às 19.00. > € 7 (sujeito a descontos). > Teatro >> LISBOA. > "Ora Vira é Troiça o Passos!", teatro de revista. > Teatro Maria Vitória, 16.30 e 21.30. > De € 12,50 a € 30.

#### À BORLAI

Exposição >> CASTRO VERDE. > "Máquinas, Objectos e Memórias da Ruralidade", peças dispersas. > Museu da Ruralidade, das 10.00 às 20.00. > Entrada livre.



# MONIAS

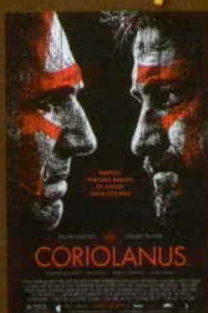
## CINEMA

\* TODAS AS ESTREIAS PREVISTAS NESTAS PÁGINAS SÃO SUSCEPTÍVEIS DE ALTERAÇÃO ATÉ AO PRÓPRIO DIA DE QUINTA-FEIRA

NAS SALAS "CORIOLANO" ESTREIA QUINTA-FEIRA

# NÃO RIMA, MAS ENC

É Shakespeare, mas com a dureza dos nossos dias. "Coriolanus", uma das menos acessíveis tragédias do grande dramaturgo, estreia-se no grande ecrã pela mão de Ralph Fiennes. O actor, que já desempenhara com êxito, no teatro, o papel do protagonista, assina aqui a sua primeira realização, deitando um olhar contemporâneo sobre esta saga política passada na Roma antiga, mas com um sabor actual. Caius Martius Coriolano, respeitado e temido general romano, vê-se a certa altura numa posição em que pode disputar o cargo de cônsul. Aos seus dotes militares não acresce, porém, a eloquência dos políticos, e Coriolano falha por completo a manipulação do apoio popular. Inimigos e população acabam por conseguir o seu exílio. Inevitavelmente, o general atraído para virar-se contra a cidade. A vingança é feita por aliança com o grande inimigo de Roma, Tullus Aufi-



dius (Gerard Butler) – e, não fosse isto uma tragédia, acaba mesmo muito mal. A história desenrola-se numa cidade moderna, um simulacro de Roma forjado em Belgrado, e o cenário lembra o dos conflitos nos Balcãs. Os pivôs dos noticiários falam no verso solto de Shakespeare, mas as imagens que vemos, não fosse Barry Ackroyd o director de fotografia, têm o realismo pungente de recentes filmes de guerra, como "Green Zone: Combate pela Verdade", de Paul Greengrass, ou "Estado de Guerra", de Kathryn Bigelow. O experiente John Logan ("Gladiador", "O Último Samurai") trata do argumento adaptado. O elenco inclui Vanessa Redgrave no papel da ambiciosa mãe de Coriolano. É em verso, mas a crítica rendeu-se. E, caramba: a estreia de Ralph Fiennes (o Fiennes bom, digamos assim) como realizador merece a nossa curiosidade...

## OUTRAS ESTREIAS

### ÓSCARES À VISTA

#### O ARTISTA

TÍTULO ORIGINAL:

"The Artist"

PRODUÇÃO: França

GÉNERO: comédia

dramática

DE: Michel

Hazanavicius

COM: Jean

Dujardin, Bérénice

Bejo e Missi Pyle



Pronto: é um filme a preto a branco e quase mudo. Não comece já a bocejar, porém. Homenagem aos bons velhos tempos em que o cinema se fazia acompanhar de uma orquestra ao vivo e um simples olhar valia muitas palavras, "O Artista" tem sido descrito como um retrato enternecedor da Hollywood dos anos 20 e dessa peculiar atmosfera de alegria, (melo)drama e ingenuidade que, à época, era o segredo do entretenimento. O tema é um clássico da história do cinema – a ascensão de uma estrela e a queda de outra – e apresenta-nos o astro George Valentin, um galã de sorriso largo, dentadura reluzente e cabelo esticado para trás, que contempla com apreensão a transição do cinema mudo para o falado. A certa altura, Valentin entra em declínio e apaixona-se por uma jovem estrela em ascensão, Peppy Miller, dançarina ambiciosa à caça de sucesso. O resto é a banda sonora original de Ludovic Bource, o tributo de Hazanavicius à sétima arte e, lá no fundo, um gozo inesperado neste regresso às origens. Está nomeado "apenas" para dez Óscares. Chega?

### RESTAURANTE

#### NEM UM DEFEITO A APONTAR



Quem por estes dias rumar a Guimarães, Capital Europeia da Cultura, não pode deixar de visitar o melhor restaurante da zona. Feito à imagem do seu Chef e proprietário, Pedro Amaral Nunes, o São Gião é uma referência incontornável e multipremiada da gastronomia portuguesa tradicional. Nunes adaptou uma antiga moradia com janelões rasgados sobre a paisagem de vinhas, criando um espaço moderno e requintado, onde uma sofisticada lareira aquece a invernia. Ali, o petisco é rei, com recurso aos melhores produtos regionais e ao toque de classe da moderna gastronomia. O fumeiro é de produção própria, assim como os gelados – e o receituário tradicional é de ir às lágrimas. Não se esqueça de provar o capão assado e as tripas à moda do Porto. E, se ficar por Guimarães, volte ao São Gião para provar o resto da ementa. Não tem um único prato medíocre – haverá melhor elogio?

**SÃO GIÃO**  
Cozinha tradicional portuguesa (Moreira de Cónegos)

ENDEREÇO: Avenida Comendador Joaquim de Almeida Freitas, Moreira de Cónegos  
TELEFONE: 253.561.853  
A NÃO PERDER: capão assado com enchidos, farófias e batatinhas, filetes de bacalhau com arroz, raia com manteiga negra, cação assado no forno e açorda no pão.  
PREÇO MÉDIO: € 35

### MUSEUS & MONUMENTOS

#### O LOUDEL É MODA VINTAGE



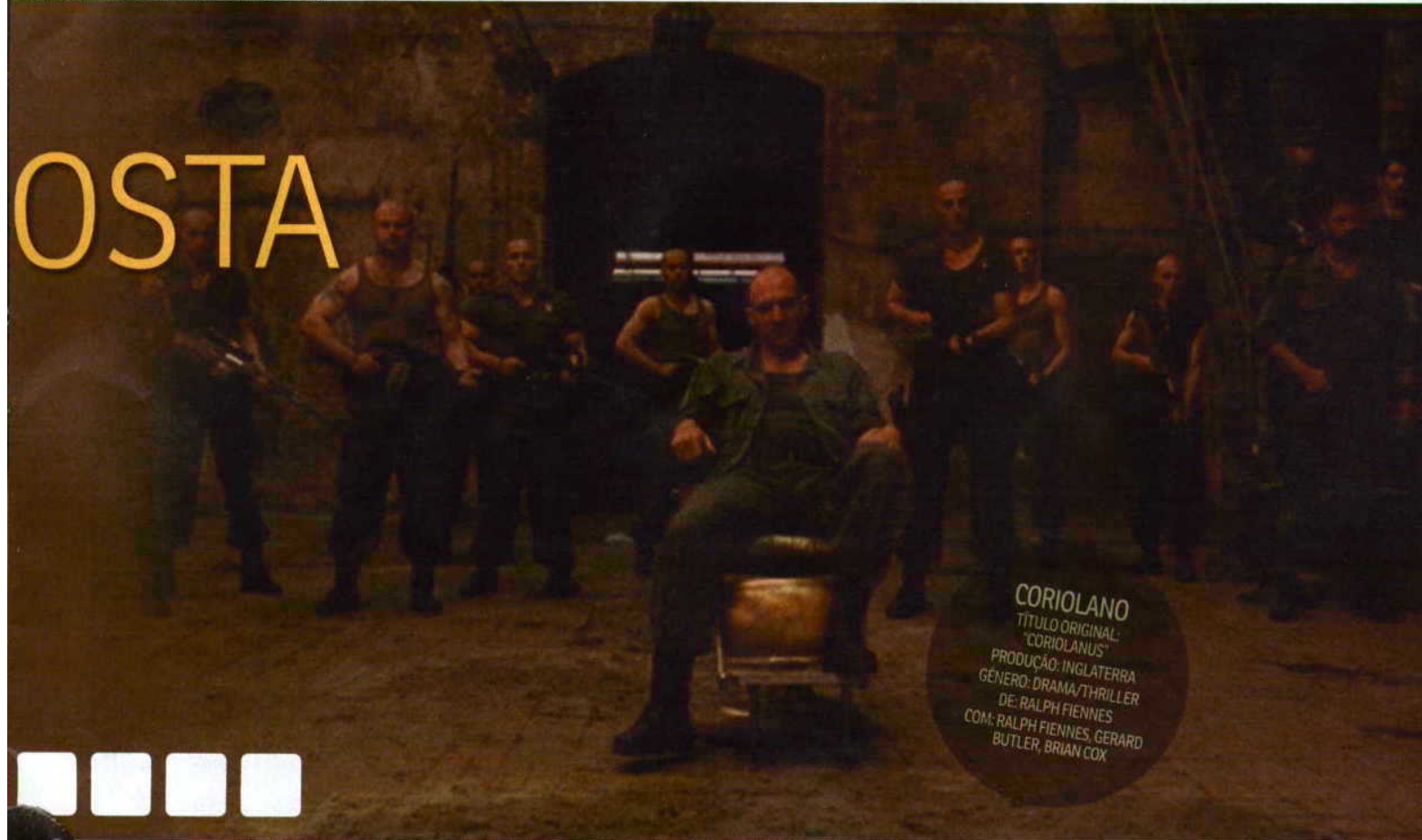
**MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO**  
Museu (Guimarães)  
ENDEREÇO: Rua Alfredo Guimarães, Guimarães  
ABERTURA: de terça-feira a domingo, das 10.00 às 18.00 (em Julho e Agosto fecha às 24.00)  
TELEFONE: 253.423.910  
ENTRADA: € 3

Ainda no âmbito da Capital Europeia da Cultura, há uma outra visita incontornável: a do Museu de Alberto Sampaio que ao longo deste período amplia a sua actividade. Localizado em pleno centro histórico, o museu promete prolongar a festa que decorre nas ruas de Guimarães, com portas abertas para a inesquecível Praça da Oliveira. As colecções são sobretudo de arte sacra, incluindo um prestigiado núcleo de ourivesaria (do século XII ao XIX), escultura (XIII a XVIII), pintura (XVI-XVII), azulejaria (XVI a XVIII), cerâmica (XVII a XIX) e têxteis (XV-XVIII). É aqui que se conserva o Loudel que D. João I envergou na batalha de Aljubarrota. A não perder.



DE ACORDO COM A DISCRICIONARIEDADE DAS DISTRIBUIDORAS.

# OSTA



**CORIOLOANO**  
 TÍTULO ORIGINAL:  
 "CORIOLOANUS"  
 PRODUÇÃO: INGLATERRA  
 GÉNERO: DRAMA/THRILLER  
 DE: RALPH FIENNES  
 COM: RALPH FIENNES, GERARD  
 BUTLER, BRIAN COX

## ACTIVIDADE PARANORMAL

**CRÓNICA**  
 TÍTULO ORIGINAL: "Chronicle"  
 PRODUÇÃO: Inglaterra/EUA  
 GÉNERO: ficção científica  
 DE: Josh Trank  
 COM: Michael B. Jordan, Michael Kelly, Alex Russell



Ficção científica, talentos desconhecidos e estilo realista, com câmara de mão, parece ser uma combinação deprimente. Mas a verdade é que o culto à volta do cinema experimental fantástico, incluindo títulos como "Actividade Paranormal", "O Projecto Blair Witch" ou "Distrito 9", vem crescendo todos os dias por esse mundo fora. Portanto, quem sou eu, afinal, para vos privar dos vossos guilty pleasures – e logo eu, que tenho tantos (e tão vergonhosos)? Pois segue uma ideia de sinopse. Após fazerem uma incrível descoberta (não vou dizer-vos qual é, se não isto perde a piada toda), três estudantes de liceu ganham poderes sobrenaturais. E, com estes, claro está, vem a ambição e o descontrolo... Está assegurada a dose habitual de explosões e carros a voar – e, no fim, ainda é proposta uma pequena reflexão acerca dos perigos de abraçarmos o nosso lado mais negro. Ora, isto, sim, já me diz qualquer coisa. Talvez quando for lançado no videoclube...



### MIÚDOS

#### TODOS A TORCER POR COCAS



A não perder, também, em Guimarães, é a antestreia nacional do filme "Os Marretas". Cocas, a irresistível Miss Piggy e o resto da pandilha estão de volta num filme em que contracenam com os humanos Amy Adams, Jason Segel e Chris Cooper. Desta vez, as caóticas marionetas temem perder o seu lendário teatro às mãos de um tubarão do petróleo, Tex Richman, que quer demoli-lo.

Com a ajuda dos seus maiores fãs, tentam então organizar a Maior Gala dos Marretas de sempre e angariar os dez milhões de dólares de que precisam para evitar a catástrofe. Foi a nossa infância toda e, agora, pode mostrá-la aos seus filhos. Atenção que os bilhetes apenas são postos à venda uma hora antes, no próprio local do espectáculo. E sem direito a reservas...

#### OS MARRETAS Filme (Guimarães)

TEMÁTICA: filme de James Bobin (antestreia nacional)  
 LOCAL: São Mamede-CAE, Guimarães  
 DATA: 29 de Janeiro (18.00)  
 ENTRADA: € 2

### NOITE

#### PELA NOITE FORA



Por esta altura, já deve ter percebido que tão cedo não vai sair de Guimarães. O melhor, portanto, é render-se à fatalidade de conhecer também o lado nocturno desta nova capital. Para beber um copo e, quem sabe, dar um pezinho de dança, eis, pois, o espaço duplo Projecto (e Before). No primeiro, a funcionar aos fins-de-semana, fica-se até de madrugada, ao som de rock, dubstep e drum & bass, com festas temáticas e DJs convidados. Já durante a semana, o Projecto converte-se em Before, com um ambiente mais tranquilo e cúmplice. É, desde 2009, um local de culto na noite vimaranense – e está situado bem perto do centro da cidade, ao pé do pais de embarque do teleférico da Penha. Melhor era difícil.

#### PROJECTO (E BEFORE) Bar (Guimarães)

ENDEREÇO: Oliveira do Castelo, Parque das Hortas, 544, Guimarães  
 MÚSICA: rock/ electrónica/dj sets  
 ABERTURA: quarta-feira e quinta-feira, das 21:00 às 02:00; sexta-feira, das 21:00 às 06:00; sábado das 21:00 às 02:00  
 ENTRADAS: consumo mínimo